



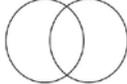
Unidad 3.5: Lo real y lo imaginario

Español

Tarea de desempeño – Círculos literarios

Círculos literarios

Roles

 <h3>Resumidor</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. Completa la sección de <i>resumen</i> en tu paquete. Deberás incluir solo los personajes y eventos más importantes. 2. Debes estar preparado para leer el resumen frente a tu grupo. 3. Después de leer tu resumen al grupo, ayúdales a escribir sus propios resúmenes de sus paquetes. 	 <h3>El creador de mapas</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escoge un mapa de cuentos u organizador gráfico: <ul style="list-style-type: none"> • Mapa sobre un personaje • Elementos de un cuento • Diagrama Venn • Otro 2. Complétalo utilizando información del cuento. 3. Prepárate para explicar las partes de tu mapa a tu grupo. Explica por qué escogiste este tipo de mapa. Ayuda a los demás a completar esta parte de sus paquetes.
 <h3>El mago de palabras</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escoge al menos dos palabras de vocabulario y defínelas. 2. Escoge al menos dos oraciones o grupos de oraciones que tengan mucha importancia con respecto al personaje o los eventos. Debe ser algo interesante, poderoso, chistoso, confuso u otro. 3. Prepárate para explicar a tu grupo dónde se encuentran las nuevas palabras (leerás la oración) y las oraciones y por qué las escogiste. 4. Discutirán si están o no están de acuerdo con las selecciones o si provocan otra reacción. 	 <h3>Conector</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tu rol es encontrar conexiones. Pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> • Entre el texto y otro texto • Entre el texto y el mundo • Entre personajes en el texto • Entre eventos en el texto (ejemplo: causa-efecto, problema-solución, otros) 2. Prepárate para compartir tu conexión con los demás. Discutirán esta conexión y completarán esta parte de su paquete.
 <h3>Ilustrador—director del escenario</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tu tarea es mantener al corriente el ambiente del texto. 2. Deberás demostrar el ambiente a través de ilustraciones, palabras o mapas. Prepárate para compartir el lugar en el texto donde se presentan por primera vez cambios en el escenario. 	



Unidad 3.5: Lo real y lo imaginario
Español
Tarea de desempeño – Círculos literarios

Secuencia del estudio

Día 1: Introducción al texto

- El maestro presentará el texto al grupo.
- El maestro entregará los materiales y repasará las tareas y fechas de las reuniones.
- El maestro asignará roles para la primera sección.
- Los estudiantes harán predicciones para la primera sección de texto.

Día 2: Trabajo individual

- El estudiante leerá la primera sección de nuevo, marcando cualquier pregunta o pensamiento con una nota adhesiva.
- Completará su sección del paquete según el rol asignado y confirmará o ajustará sus predicciones.

Día 3: Reunión con el maestro

- Antes de la reunión con el maestro, este presentará la “Pregunta del maestro.” Deberá ser de comprensión profunda o sobre algo controversial.
- El grupo se reunirá y cada estudiante compartirá su información según su rol. El maestro formulará preguntas para clarificar cualquier confusión.
- Discutirán la “Pregunta del maestro”.
- Terminarán por repasar los comentarios y preguntas que los estudiantes han hecho mientras leían.
- Completarán la rúbrica.

Se repite esta secuencia cada tres días hasta que terminen el libro. En cada ciclo, los estudiantes cambiarán de roles.

Evaluación (El estudiante completará esta rúbrica como forma de autoevaluación y también, el maestro después de cada reunión).

	Sobrepasa las expectativas.	Cumple con las expectativas.	No cumple con las expectativas.	Comentarios
Preparación para las discusiones y adherencia a su rol				
Participación en las discusiones de manera respetuosa y significativa				
Respuestas y trabajo demuestran comprensión de los elementos del cuento.				
Respuestas y trabajo demuestran una comprensión de nivel profundo (ejemplo: conexiones, inferencias, soluciones).				
Formula preguntas y comentarios que demuestran el pensamiento crítico.				